

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Дополнительный инструмент»

Рабочая программа по учебному предмету «Дополнительный инструмент» (далее — программа) входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Инструментальные классы».

Программа разработана в МБУДО «ДШИ № 1» на основе проектов примерных программ учебных предметов «Специальность (домра)» (г. Москва, 2012) и «Специальность (балалайка)» (г. Москва, 2013), разработанных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства, а также с учетом многолетнего педагогического опыта разработчика программы в области исполнительства на народных музыкальных инструментах в детских школах искусств.

Срок реализации учебного предмета «Дополнительный инструмент» составляет 1 год в 1 классе.

Цели учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области исполнительства на дополнительном инструменте.

Структура рабочей программы учебного предмета:

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Форма проведения учебных аудиторных занятий
5. Цель и задачи учебного предмета
6. Обоснование структуры программы учебного предмета
7. Методы обучения
8. Материально-технические условия

II. Содержание учебного предмета

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценок

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам

VI. Список рекомендуемой нотной и методической литературы

1. Список нотной литературы юного домриста
2. Список нотной литературы юного балалаечника
3. Список методической литературы домриста
4. Список методической литературы балалаечника

Разработчик:

Храмцова Анна Сергеевна, преподаватель по классу домры, гитары

Рецензенты:

Ф.Ф. Хазеев – заслуженный артист России, профессор

О.Н. Кресина – председатель МС ДШИ № 1